

# vologdatourinfo.ru

Туризм в Вологодской области

# cultinfo.ru

Культура в Вологодской области

NaSUTKI35.ru



Приехав в Вологодскую область, первым делом посетите областной Туристско-информационный центр. Здесь Вы получите бесплатную информацию о том куда сходить, какое мероприятие посетить, где вкусно перекусить, как отправиться в любую другую точку нашего региона, а самое главное – получить бесплатные карты и путеводители. На портале vologdatourinfo.ru Вы можете задать интересующий вопрос в онлайн-консультанте.

Скачайте мобильное приложение «Гид по Вологодской области», которое поможет сориентироваться на местности, найти контакты, места проживания, питания, культурные объекты.

Желаем приятного путешествия!



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
«ГИД ПО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Издание дает представление об объектах туристской привлекательности в Вологодской области, содержит карту Вологодской области.

**Туристско-информационный центр  
Вологодской области**

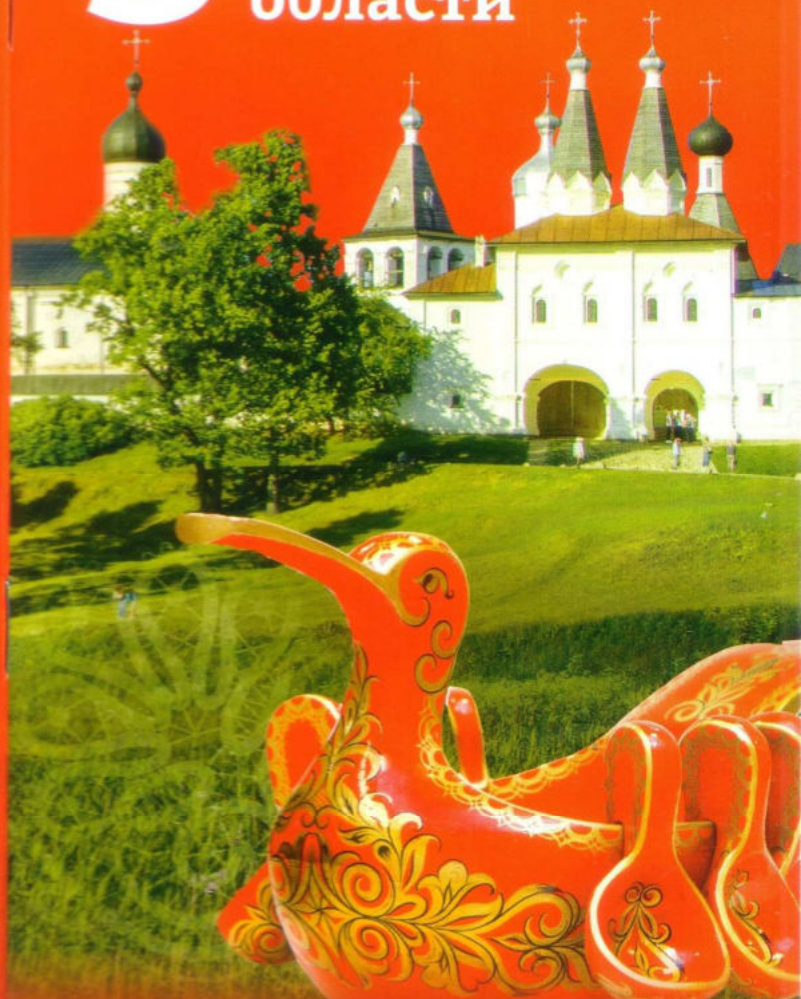
160000, Вологда, Советский проспект, д. 6, 3 этаж  
8 (8172) 72-01-23, 21-04-24  
info@vologdatourinfo.ru



VOLOGDATOURINFO

2018 год

## 3 маршрута по Вологодской области



КАРТА, ПУТЕВАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ИНТЕРАКТИВЫ,  
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, СУВЕНИРЫ, ПЕРСОНАЖИ



РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

12+

# Вологда

Старинный русский город Вологда славится своими кружевами, деревянным зодчеством и храмовой архитектурой, а знаменитое вологодское масло не оставит равнодушным самого придирчивого гурмана.

## Вологодский кремль

ул. Сергея Орлова, 15

Вологодский кремль начал возводиться Иваном Грозным в 1567 году. Планы были грандиозными: кремль в Вологде должен был быть в два раза больше Московского! Как утверждают историки, Грозный хотел основать здесь столицу царской опричнины.

Царь часто бывал в Вологде и лично наблюдал за сооружением крепости и каменного Успенского (Софийского) собора. Но в 1571 году Грозный спешно уезжает из Вологды. Народная легенда связала этот отъезд с неким происшествием в строящемся соборе. После этого финансирование строительства кремля в Вологде прекратилось.

Тот комплекс сооружений, который сейчас называют Вологодским кремлем, включает несколько разновременных построек, сильно отличающихся друг от друга по внешнему виду. Самые значимые из них – бывший Архиерейский дом, Воскресенский собор и Софийская колокольня.

Сегодня в Вологодском кремле располагается Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Территория кремля традиционно становится площадкой для летних концертов и театральных постановок под открытым небом. Здесь проходят международный театральный фестиваль «Голоса истории» и театрально-концертный сезон «Лето в Кремле», куда приезжают ведущие театральные и музыкальные коллективы со всей России и из-за рубежа.



Красота-то какая, лепота!

По легенде, во время осмотра Иваном Грозным строящегося СОФИЙСКОГО СОБОРА сверху на царя упал какой-то тяжелый предмет (вероятно, кусок обожженного кирпича – плинфы). Испугавшись дурного предзнаменования, Грозный велел ломать храм, но, уступая просьбам вологжан, отменил приказ и уехал из города. Финансирование строительства кремля в Вологде было прекращено.

Прогулявшись по набережной, можно обнаружить знаменитый РЕЗНОЙ ПАЛИСАД, о котором поется в известной песне о «Вологде-где» (рядом с арт-объектом «Дверь в ...» и памятником Св. Герасиму – основателю города Вологды).

В конце XVIII века в Вологде был создан первый в России городской банк. Сейчас в бывшем здании банка располагается МУЗЕЙ КРУЖЕВА.

## Софийский собор

ул. Сергея Орлова, 15 В

Монументальный Софийский собор на высоком берегу реки Вологды – первое каменное здание города, построенное в XVI веке. Около собора начинаются все экскурсии по Вологде: он является визитной карточкой города, поражает туристов своей суровой, величественной красотой.

В соборе практически полностью сохранились фрески XVII века и иконостас первой половины XVIII века. Фреска «Страшный суд» является самой большой фреской в России на эту тему.

## Колокольня

ул. Сергея Орлова, 15

Колокольня Софийского собора – одно из самых высоких зданий Вологды – 78,5 метров: с ее смотровой площадки открывается великолепный вид на город.

Первая колокольня, расположенная на месте нынешней, была деревянная с шатровым верхом. В середине XVII века ее заменили на каменную, причем камень для постройки брали из запасов, приготовленных Иваном Грозным для строительства Вологодского кремля.

Просуществовавшая более двухсот лет древняя каменная колокольня в 1869–1870 годах подверглась коренному изменению и обрела свой современный вид.

На Софийской колокольне сохранился настоящий музей колоколов, преимущественно голландских, русских и немецких – XVII, XVIII и XIX веков.

Достопримечательностью колокольни являются куранты, изготовленные на фабрике братьев Бутеноп в Москве в 1871 году. Они и сегодня – главные часы города.

## Музей кружева

Кремлевская пл., 12

8 (8172) 72-16-56

vologdamuseum.ru

Музей кружева, открывшийся в Вологде в 2010 году, посвящен наиболее известному художественному промыслу Вологодского края – искусству кружевоплетения. Музей расположен в исторической части города рядом с Вологодским кремлем в двухэтажном каменном здании, памятнике архитектуры федерального значения начала XIX века.

На первом этаже музея разместились выставочные залы, кружевное кафе, художе-

ственный салон-магазин, а также учебный класс, где работает студия по обучению кружевоплетению. Здесь можно получить бесплатные карты города и путеводители по области.

Основная экспозиция музея находится на втором этаже и занимает восемь залов. Показ начинается с демонстрации европейского кружева – кружевных предметов и инструментов из Франции, Бельгии, Германии, Польши, Словакии, Испании. Далее экспонируются образцы золотного кружева – наиболее ранние памятники, датируемые XVII–XVIII веками. Этнографические предметы, орнаментированные крестьянским мерным кружевом, иллюстрируют развитие кружевоплетения в Вологодской губернии XIX – начала XX века.

Самая большая в России экспозиция знаменитого вологодского кружева представлена в главной галерее музея. Здесь можно увидеть произведения известных вологодских художниц В.Д. Веселовой, М.Н. Груничей, Г.Н. Мамровской, А.Н. Ракчевой, М.Ю. Пальниковой. Особое внимание заслуживает огромное панно «Снежинка» выдающейся кружевницы Виктории Эльфиной. «Снежинка» давно стала символом кружевного промысла Вологодчины.

**Мастер-класс по кружевоплетению.** В кружевной столице каждый может обучиться старинному виду искусства – плетению на коклюшках и увезти с собой уникальное изделие, созданное своими руками.

### Ленивая площадка. Памятник 800-летию Вологды

пересечение улиц Воровского и Бурмагиных

Это место на набережной реки Вологды – самая древняя часть города. По преданию, именно здесь сошел на берег прибывший из Киева в 1147 году Преподобный Герасим, основавший мужской монастырь в честь Святой Троицы. Преподобный Герасим считается основателем Вологды и ее святым покровителем.

На этом месте находилась церковь Воскресения Христова, которая в XVI веке была кафедральным собором Вологды. До 1792 года церковь была деревянной, затем – каменной, просуществовавшей до 1930-х годов. В 1959 году на её месте воздвигнут обелиск в честь 800-летия Вологды с барельефами, отображающими основные вехи истории города.



В дореволюционной России Вологда была местом политической ссылки. Ее еще называли «подстольной Сибирью»: по приблизительным подсчетам через вологодскую ссылку прошло в общей сложности около 10 тысяч человек. В конце XIX – начале XX века в городе в качестве ссыльных побывали И.В. Сталин, В.М. Молоотов, Н.А. Бердяев, Б.В. Савинков, М.И. Ульянова, А.В. Луначарский, А.А. Богданов. В 2007 году в здании, где проживал сосланный в Вологду Иосиф Джугашвили (Сталин), был открыт **МУЗЕЙ «ВОЛОГДСКАЯ ССЫЛКА»** (ул. Марии Ульяновой, 33).

**ВОЛОГДА** – ровесница Москвы. Отсчет своей истории она ведет с 1147 года. В «Повести о чудесах Герасима Вологодского» повествуется, что именно в этот год монах Герасим пришел на Вологду из Киева и основал на Кайсаровом ручье Троицкий монастырь.

### Дом-музей Петра I

Советский пр., 47  
8 (8172) 72-27-59  
vologdamuseum.ru

Музей располагается в исторической части города, в районе Нижнего посада на набережной реки Вологды. Памятник архитектуры XVII века, дом голландского купца И. Гутмана. Здесь пять раз останавливался Петр Великий во время своих визитов в Вологду. Это первый вологодский музей, открытый в 1885 году. Сейчас в музее около сотни экспонатов, среди которых личные вещи императора, мебель и утварь 2-й половины XVII – начала XVIII века.

### Архитектурно-этнографический музей «Семёново»

12 км по трассе А119 в районе д. Семёново  
8 (8172) 21-01-90  
semenkovo.ru

Музей под открытым небом. Мир русской деревни конца XIX – начала XX веков. Здесь можно прикоснуться к истокам русской культуры. В музее находятся 19 построек-экспонатов: дома, амбары, ледник, баня и часовня (новое), вывезенные из разных районов Вологодчины. Гости могут увидеть множество интерактивных экспозиций, театральных постановок, принять участие в обрядах.

В интерактиве «Масло само не родится» предстоит окунуться в жизнь русского крестьянина начала прошлого века, собственноручно приготовить вологодское масло и, конечно, продегустировать его.

### ПОГРУЖЕНИЕ В МИР ДИНОЗАВРОВ.

Приехав в Вологду, можно отправиться в парк динозавров, который состоит из 35 «живущих» фигур этих древних животных. Самые большие фигуры достигают в высоту до 8 м, в длину – до 20 м. Вместо текстов из книг участники получат живое общение с яркими представителями мезозойской эры, смогут прикоснуться к ним и поучаствовать в палеонтологических раскопках.

### Музей «Мир забытых вещей»

ул. Ленинградская, 6  
8 (8172) 21-14-17  
vologdamuseum.ru

Это один из самых необычных музеев Вологды, что называется, «атмосферный». Расположен он в деревянном доме конца XIX века на тихой улочке неподалёку от Вологодского кремля.

Каждый уголок в этом доме окутан тайной, любая вещь хранит свою историю. Именно здесь люди XXI века могут познакомиться с вещами и предметами, о существовании которых они уже почти позабыли: сонетка, жардиньерка, жирандоль... Здесь вам заведут граммофон и дадут послушать старинную музыкальную шкатулку. За этими забытыми вещами встает образ целой ушедшей эпохи.

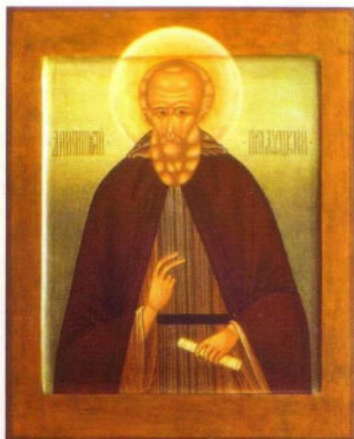
## Спасо-Прилуцкий Димитриев мужской монастырь

Прилуки, ул. Монастырская, 2  
 8 (8172) 55-92-24  
 spas-priluki.ru

Один из крупнейших монастырей Русского Севера, великолепный архитектурный ансамбль Древней Руси. Он находится на северо-востоке от города Вологды на левом берегу одноименной реки. Свое название монастырь получил от главной Спасской церкви и речной излучины, на которой расположен.

Монастырь основал в конце XIV века преподобный Димитрий Прилуцкий, уроженец Переславля Залесского, ученик и сподвижник преподобного Сергия Радонежского. Спасо-Прилуцкий монастырь пользовался большим уважением со стороны великих князей Ивана III, Василия III и Ивана IV. Великий князь Московский Иван III брал из монастыря в поход на Казань икону Димитрия Прилуцкого, написанную иконописцем Дионисием. После похода он украсил икону золотом и серебром, вернув ее 3 июня 1503 года монастырю. В настоящее время эта икона находится в экспозиции Вологодского музея-заповедника, а в монастырь передан ее точный список. Иван Грозный впервые посетил монастырь в мае 1545 года, а в 1552 году брал в поход на Казань Киликийский крест из Спасо-Прилуцкого монастыря (в настоящее время находится в экспозиции Вологодского музея-заповедника).

В 1924 году Спасо-Прилуцкий монастырь был закрыт. Долгие годы здесь размещались различные учреждения: дом инвалидов, пересыльная тюрьма, военные склады, музей. В 1991 году в обители возобновилась монашеская жизнь. В 1992 году здесь отмечалось 600-летие преставления преподобного Димитрия Прилуцкого. Торжества возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.



### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ Арт-объекты «Я люблю Вологду» (площадь у ж/д вокзала)
- ✓ «Дверь в...»
- ✓ Скамья «Посидим-поокаем»
- ✓ Памятник букве «О»
- ✓ Памятник основателю города Преподобному Герасиму (набережная реки Вологды, недалеко от Лениной площадки)
- ✓ Фото с высоты птичьего полета (на колокольне)
- ✓ «Нулевой километр» дорог Вологодской области (Советский пр., 4)



### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ВОЛОГДЫ

- ✓ Сливочное масло
- ✓ Изделия из кружева и льна
- ✓ Клюкву в сахаре
- ✓ Пастилу, мармелад

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Международный театральный фестиваль «Голоса истории» проводится 1 раз в 2 года (июнь)
- ✓ Международный фестиваль кружева «Vita Lace» проводится 1 раз в 3 года (июнь)
- ✓ Международный фестиваль народных промыслов «Город ремесел» (июнь)
- ✓ Фестиваль поэзии и музыки, посвященный творчеству Николая Рубцова, «Рубцовская осень» (сентябрь)
- ✓ Праздник «Вологда – новгородия столица Русского Севера» (декабрь-январь)



# Белозерск

Один из древнейших городов России. Впервые упоминается в «Повести временных лет» под 862 годом как город Белоозеро. Располагался город чуть в стороне от современного Белозерска, на северном берегу Белого озера у деревни Киснема.

**П**о преданию, сюда на княжение пришел варяжский князь Синеус, брат Рюрика, обосновавшегося в Новгороде.

За свою историю город дважды менял место расположения: в X веке он был перенесен с северного берега Белого озера на южный, к истоку Шексны, где проходил важный водный торговый путь из Поволжья. С 1238 года Белоозеро – центр Белозерского княжества, а также торговый и ремесленный центр. В 70-80-х годах XIV века город перешёл под власть московского великого князя и стал центром удельного княжества в составе Великого княжества Московского. В 1352 город перенесён на 17 км к западу, то есть на современное место. Белоозером город назывался до 1777 года.

В 1486 году Белоозеро становится уездным центром и одновременно форпостом Руси на северных рубежах. В этот же период по приказу великого князя Московского Ивана III в городе строят мощную деревянную крепость с восемью башнями на валах, высота которых была 30 м. Вал хорошо сохранился и до сих пор поражает своим грандиозным масштабом.

Белозерск – самый древний город Вологодской области, настоящий музей под открытым небом: в нем насчитывается 52 памятника истории и культуры.

## Белозерский кремль

Координаты: 60.031884, 37.784624

Уникальный памятник оборонного зодчества конца XV века. Деревянная крепость, построенная по велению великого московского князя Ивана III после окончательного перехода Белозерья к Москве,

**БЕЛОЗЕРСКИЕ РАТНИКИ И КНЯЗЬЯ** («белозерская дружина») вошли в историю как героические участники Куликовской битвы. В 2005 году рядом со Спасо-Преображенским собором в честь погибших на Куликовом поле белозер установлен памятный знак.

была окружена земляным насыпным валом длиной около 1000 метров и высотой около 30 метров. На вершине вала стояли деревянные стены с двумя воротными и пятью глухими башнями (окончательно разобранными в середине XVIII века), их окружал ров, наполненный водой.

Въезд в крепость первоначально осуществлялся с севера по подошве вала, где в ходе археологических раскопок была выявлена булыжная мостовая. Внутри вала сохранилась система искусственных водоемов. За пять веков своего существования валы сильно осели, но на всей протяженности нет провалов, четко выделяются выступы, где раньше стояли башни.

## Спасо-Преображенский собор

ул. Советский Вал

Собор, построенный в XVII веке (1668-1670 годы), располагается на территории Белозерского кремля. Большой, несколько вросший в землю четверик собора венчают пять мощных луковичных глав на световых барабанах. Архитектурные особенности собора (орнаментальная кирпичная кладка и т.д.) позволяют говорить о стиле «русское узорочье». В соборе сохранились уникальные иконостас конца XVIII – начала XIX веков, обильно украшенный золоченой деревянной резьбой и полихромной скульптурой.

## Трехпролётный арочный мост

ул. Советский Вал

Мост связывает древний Белозерский кремль с территорией бывшего посада. Построен в первой половине XIX века из красного кирпича, заменив своего обветшавшего деревянного предшественника. Мост имеет три арочных пролёта. Подобные мосты – большая редкость на Русском Севере.

## Успенский собор

ул. К. Маркса, 43

Построен в 1553-1570 годах по указу Ивана Грозного. Это первая каменная постройка в городе и самый старый из сохранившихся белозерских храмов. Первоначально имел тесовое покрытие и деревянную «чешую» на главах. В конце XVIII века храм и его иконостас были перестроены.

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Межрегиональный исторический фестиваль «Былины Белоозера» (вторые выходные июля)
- ✓ Ежегодный праздник охотника «Для охоты тут рай!» (с. Зубово, август)
- ✓ Межрегиональный фестиваль социального кино памяти В.М.Шукшина «Человек в кадре» (октябрь)
- ✓ Традиционный праздник «Мажса – рыбацкое село» (с. Мажса, второе воскресенье июля)



### Церковь Спаса Всемилоостивого

ул. Дзержинского, 4

Выдающееся произведение русской архитектуры начала XVIII века. Церковь является одним из символов города. Вид на храм, возвышающийся на фоне озера среди маленьких деревянных домиков, — один из наиболее красивых и узнаваемых видов Белозерска. Колокольня собора в старину служила маяком. Сейчас на звонах расположена смотровая площадка, с которой открывается прекрасный вид на Белое озеро. Храм открыт для посещения в летний период (с мая по сентябрь).

### Музей традиционной лодки Белозерья и деревянного зодчества

Торговая пл., 18  
+7 (921) 686-16-37

Частный музей местного краеведа, мастера народных художественных промыслов Михаила Столярова. Здесь представлены различные виды традиционных лодок: «рюха», «душегубка», «белозерка».

### Белозерский областной краеведческий музей

8 (81756) 2-28-97  
belozermus.ru

Квест «Сокровищница московской казны» (по территории города, краеведческий музей);  
Игра-путешествие «Экологическая тропа» (по территории Белозерского кремля, краеведческий музей).

### Музей истории края

ул. Фрунзе, 28  
8 (81756) 2-22-10  
bel.istor@yandex.ru

Экспозиции выставочных залов музея посвящены археологии, средневековой истории Белозерья, предметам быта XIX-XX веков, революционным событиям в городе и уезде, развитию различных плавсредств на Белом озере (от простейшего плота до современных судов).

### Дом-музей поэта Сергея Сергеевича Орлова

ул. Дзержинского, 12  
8 (81756) 2-24-50  
belozermus\_orlow@mail.ru

Единственный в стране мемориальный музей, где хранятся уникальные вещи, документы, фотографии, книги талантливого поэта-фронтовика, секретаря Правления Союза писателей РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького Сергея Сергеевича Орлова.



### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ У памятника белозерскому судак
- ✓ На набережной
- ✓ На валу вокруг Белозерского кремля
- ✓ У деревянной лодки в центре города
- ✓ В музее Белого озера на фоне представителя фауны юрского периода — озерного динозавра

### Музей Белого озера

ул. С. Викулова, 5  
8 (81756) 2-13-45  
vk.com/beloozera

Лимнологический музей, посвященный неповторимому географическому объекту — Белому озеру. Здесь можно узнать об особенностях гидрорежима озера, о его фауне, флоре, климате белозерского края. В зоологической коллекции представлены материалы по систематике и миграциям птиц, коллекция насекомых. Большой раздел посвящен белозерскому лесу и его обитателям. В разделе «Из глубины веков» представлены образцы окаменелостей начиная с пермского периода палеозойской эры.

### Музей «Русская изба»

ул. Советский вал, 1  
8 (81756) 2-14-26  
russkay\_izba@mail.ru  
vk.com/id160562984

Основная экспозиция музея посвящена крестьянскому быту. Здесь представлены подлинные предметы домашнего обихода, рассказывающие о традициях и обычаях жителей Белозерского края конца XIX — начала XX века.

### Центр ремёсел и туризма

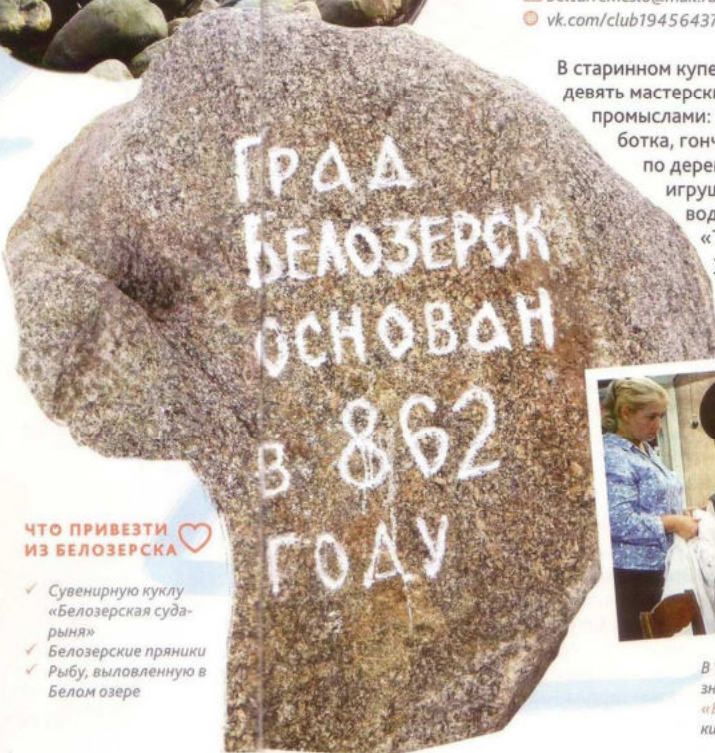
Советский пр., 72  
8 (81756) 2-16-72; 8 921 057-10-11  
belturremeslo@mail.ru  
vk.com/club19456437

В старинном купеческом особняке находятся девять мастерских, занимающихся народными промыслами: ивоплетение, деревообработка, гончарное дело, ткачество, роспись по дереву, берестоплетение, народная игрушка и др. Мастера Центра проводят интерактивную экскурсию «Терем мастеров», где можно узнать о промыслах и ремёслах белозерского края.

Квест «Вдоль по Мостовой».

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ БЕЛОЗЕРСКА

- ✓ Сувенирную куклу «Белозерская сударыня»
- ✓ Белозерские пряники
- ✓ Рыбу, выловленную в Белом озере



В 1973 году в Белозерске проходили съемки знаменитого фильма Василия Шукшина «КАЛИНА КРАСНАЯ». В эпизодах кинокартины снимались местные жители.

# Череповец

Череповец – индустриальный центр Вологодской области. Расположен на месте впадения реки Ягорбы в реку Шексну (левый приток Волги), недалеко от Рыбинского водохранилища. В этом месте археологи нашли стоянки первобытного человека, в том числе Ягорбскую, возраст которой около 4 тыс. лет до н.э.

Построенный в 1979 году автомобильный Октябрьский мост через реку Шексну в Череповце стал первым вантовым мостом в СССР.

К началу славянской колонизации эти земли занимали представители финно-угорского племени весь. Как название местности «Череповесь» упоминается с XV века.

В XIV веке здесь основан Воскресенский мужской монастырь.

Статус города и современное название Череповец получает в 1777 году. Экономическое значение города сильно возросло после открытия судоходства по Мариинской водной системе.

В XX веке в Череповце строятся крупные металлургические и химические заводы – Череповецкий металлургический комбинат, «Аммофос» и «Азот», объединившиеся в начале XXI века в «ФосАгро-Череповец», а также начинает функционировать Волго-Балтийский водный путь.

«Всего понемножку, или загадки музейного бельэтажа» – детская интерактивная экскурсия с мастер-классом (Детский музей, пр. Луначарского, 39, тел.: 8 (8202) 55-12-93).

## Соборная горка

Место, где возник первый храм Воскресенского мужского монастыря, а вокруг него выросла подмонастырская слобода, давшая жизнь городу. Сегодня Соборная горка – это парк и историко-архитектурный комплекс, включающий Воскресенский собор, музей Милютин, памятник основателям города – инокам Феодосию и Афанасию.

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Фестиваль ледяных и снежных скульптур (февраль)
- ✓ Рок-фестиваль «Время колокольчиков», посвященный поэту и музыканту Александру Башлачеву (май)
- ✓ День металлурга (июль)
- ✓ Верещагинские дни (октябрь)
- ✓ Театральный фестиваль российской национальной театральной премии «Золотая маска» (октябрь-ноябрь)



## Воскресенский собор

Пятиглавый Воскресенский собор (1752-1756 годы) был одним из двух храмов одноименного монастыря, основанного в XIV веке. Спустя столетие после постройки Воскресенский собор был расписан местными художниками. Сегодня это самое старое здание в Череповце.

## Усадьба Гальских

ул. Матуринская, 28  
8 (8202) 32-22-04  
чермо.рф/usadba-galskikh

Усадьба «Горка» потомственных череповецких дворян Гальских в прошлом была одной из самых богатых усадеб города и уезда. Она расположена на высоком левом берегу Шексны, почти напротив Соборной горки.

В усадьбе сохраняется ощущение патриархальной деревенской жизни. Здесь можно посидеть на берегу реки или в тени старой липы, полюбоваться на красоту барского дома, прокатиться на лошади. «Усадьба Гальских» – уникальный случай сохранения в городской среде не просто помещицкого дома, а всей системы хозяйственных построек. Подобные усадьбы были в череповецких краях, но большая часть из них сейчас покоится на дне Рыбинского водохранилища.

На территории историко-этнографического музея «Усадьба Гальских» открыт Дом-музей крестьянского быта. В бывшей людской избе – сотни уникальных экспонатов, которые наглядно демонстрируют уклад крестьянской жизни XIX века.

Интерактивная экскурсия в усадьбе Гальских «Тайны старой усадьбы».



ИВАН АНДРЕЕВИЧ МИЛЮТИН – промышленник, просветитель, благотворитель, купец, в течение 46 лет бесценно руководивший Череповцом (1861 – 1907 годы), стал дворянином исключительно за заслуги перед народом

## Дом Милютин

пл. Революции, 1  
8 (8202) 55-87-15, 55-87-17, 55-87-18  
чермо.рф/muzej-dom-i-a-milyutina  
vk.com/club12069589

Экспозиция посвящена жизни и деятельности Ивана Андреевича Милютин, легендарного череповецкого градоначальника, прослужившего на посту

## РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ Смотровая площадка у Дворца металлургов на фоне Октябрьского моста
- ✓ На площади Революции на фоне Воскресенского собора
- ✓ У памятника металлургам в сквере на площади Металлургов
- ✓ У арт-объекта «Я люблю Череповец» в городском парке культуры и отдыха
- ✓ На территории усадьбы Гальских

# Устюжна

Включена в список исторических городов Российской Федерации и насчитывает более четырех десятков официально зарегистрированных архитектурных памятников.

городского головы около полувека. Иван Милютин (1829 – 1907) был успешным купцом, промышленником, незаурядным общественным деятелем, вынесшим на своих плечах практическое осуществление великих реформ 60-х годов XIX века.

«Урок в старинной школе»

## Музей металлургической промышленности

ул. Мира, 42  
8 (8202) 56-27-27  
museummet@severstal.com  
музеймет.рф

Музей металлургической промышленности – это первый в России культурно-информационный комплекс, посвященный истории и современности металлургической отрасли. Тематические залы музея оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов. Музей предоставляет широкие возможности интерактива: здесь можно виртуально «добыть» полезное ископаемое, побыть в роли кузнеца или примерить на себя костюм сталевара. В зале для самых маленьких воссозданы в миниатюре достопримечательности Череповца.

## Мемориальный дом-музей Верещагиных

ул. Социалистическая, 22  
8 (8202) 50-11-47, 50-15-94  
чермо.рф/memorialnyj-dom-muzej-vereshchaginykh

В этом доме 26 октября 1842 года родился будущий всемирно известный художник-баталист Василий Васильевич Верещагин. Обстановка комнат воссоздана по воспоминаниям художника в его автобиографической книге «Детство и отрочество».

Экспозиция музея посвящена жизни и творчеству самого художника и его семье. Не менее знаменательна судьба старшего брата, Николая Васильевича Верещагина, выдающегося деятеля в области сыроварения и маслоделия, основоположника промышленного молочного производства в России. Николай Верещагин стал автором уникальной технологии производства знаменитого вологодского масла.

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ЧЕРЕПОВЦА

- ✓ Сувенирные спички Череповецкой спичечной фабрики «ФЭСКО»
- ✓ Магнит/оберег/игрушку «овечка-череповечка»
- ✓ Череповецкий гвоздь (Музей металлургической промышленности, сувенирные лавки)
- ✓ Керамику народного мастера России гончара Александра Зварича (кувшины, горшки, кружки и др.)



Так и запишем!

В 1829 году Устюжну посетил вологодский помещик Платон Волков, которого местные чиновники приняли за важную персону из Санкт-Петербурга. Краеведы считают, что эта забавная история, рассказанная Гоголю Пушкиным, легла в основу сюжета бессмертной комедии «РЕВИЗОР».

Город впервые упоминается в летописях в 1252 году как Устюг Железный. В XIV веке Устюжна вошла в состав Московского княжества и вплоть до середины XVIII века являлась важнейшим центром металлообработки в России, вторым после Тулы центром русского оружейного дела.

Экскурсия и мастер-класс в мастерской устюженского кузнеца Сергея Веркеенко.

## Центральная районная библиотека им. Батюшковых

Торговая пл., 14  
8 (81737) 2-13-53  
ust.zbs@mail.ru

Старинный купеческий особняк, построенный во второй половине XIX века. Здесь круглый год работают выставки профессиональных и самодеятельных художников, мастеров прикладного творчества, а также размещена экспозиция, посвященная Иоанну Кронштадтскому. В залах с сохранившейся до наших дней уникальной лепниной и изразцами проходит увлекательная интерактивная программа «В городе N» по мотивам комедии Гоголя «Ревизор». Именно в Устюжке, как считают краеведы, в 1829 году произошло событие, ставшее основой сюжета этого знаменитого произведения: вологодский помещик выдал себя за ревизора корпуса жандармов и был с почестями принят местным городничим. Эта история дошла до А.С. Пушкина, а поэт рассказал ее Н.В. Гоголю.





Участников программы «В городе N» познакомят с героями гоголевских произведений и окажут радушный прием со всеми почестями как прибывшим из столицы высокопоставленным чинам. Дамы смогут узнать от свахи секреты обольщения женихов, а также погадать в ночь накануне Рождества.

После программы можно отправиться на авто-пешеходную экскурсию по исторической части города и познакомиться с провинциальной Устюжной «гоголевских времен»: увидеть гостиницу, где останавливался прототип Хлестакова, дом городничего, почту, вотчину полицмейстера и богоугодное заведение – больницу, а также пообедать в кафе по спецменю «В гостях у городничего».

Интерактивные экскурсионные программы, квесты в старинном купеческом особняке.

### Устюженский краеведческий музей

Соборная пл., 5  
8 (81737) 2-25-54  
ukm35@mail.ru

Музей расположен в соборе Рождества Богородицы (XVII век). Здесь представлена богатая коллекция древнерусской живописи, масляной живописи XIX – начала XX веков и коллекция фарфора. Среди музейных полотен есть работы И.К. Айвазовского, Б.М. Кустодиева, К.Я. Крыжицкого, Ю.Ю. Клевера и других.

### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ В исторической части города на фоне купеческих особняков
- ✓ У кованых композиций, выполненных руками мастеров кузнечного дела – участников межрегионального фестиваля кузнечного мастерства «Железное поле»: кованый плетень с башмаками и крынками, старинный фонарь, подкованная блоха, скамейка под сказочным грибом с бабочками и улитками, и символ мира и добра – языческое солнце, южная ларта города. Располагаются на Торговой и Соборной площадях города
- ✓ На Козьем мостике – деревянном пешеходном мосте, названном по имени купца Козлова, выделившего деньги на его строительство
- ✓ В липовых аллеях усадебного парка и интерьерах музея-усадьбы Батюшковых и А.И. Куприна в с. Даниловское
- ✓ На живописном Городище – историческом месте основания города
- ✓ С персонажами «Городъ N» в старинном купеческом особняке

При Петре I УСТЬЮЖЕНСКИЙ ИЖИНСКИЙ ОРУЖЕЙНЫЙ завод производил четверть всего российского оружия: пушки, ядра, пиццали, мушкеты, сабли.



### Дом-музей Батюшковых и Александра Куприна

Устюженский район, с. Даниловское  
GPS: ш. 58.714799 д. 36.45014  
8 (81737) 5-11-23

Усадебный дом в селе Даниловском был построен дедом известного поэта Константином Батюшковым, Львом Андреевичем, еще в XVIII веке. Имение, в котором находилась усадьба, было родовым гнездом семейства Батюшковых. В этом доме Константин Николаевич Батюшков провел свои детские годы. Позднее в усадьбе неоднократно гостил известный русский писатель Александр Куприн.

Он был хорошим другом последнего владельца имения Федора Батюшкова, профессора петербургского университета, филолога, критика, литературоведа. Здесь Куприным были написаны рассказы «Суламифь», «Река жизни», задумана повесть «Гранатовый браслет». Усадьба Батюшковых и Куприна – один из немногих полностью уцелевших усадебных комплексов на территории Вологодской области, где сохранился и помещичий дом, и парк.

Игровые интерактивные программы «Путешествие по старому парку», «Волшебный метроном» в старинном усадебном парке в с. Даниловское.

### Благовещенская церковь

пер. Корелякова, 12

Пятиглавая восьмигранная церковь Благовещения с колокольней расположена недалеко от Соборной площади, на берегу реки Ворожи у козьего мостика. До постройки каменного храма в 1690-1694 годах на этом месте сменилось несколько церквей. Первый деревянный храм, выстроенный на средства прихожан посада, появился здесь еще во время царствования Ивана Грозного.

### Храм Казанского образа Божией Матери

ул. Гагарина, 7  
+7 921 259-67-26 (церковная лавка)

Дата постройки – 1694 год. Один из редких образцов «строгановского» архитектурного стиля, когда на силуэт традиционного русского пятиглавого храма наносится крайне пышный и дробный, словно вылепленный от руки барочный декор. В церкви хранятся мощи святого Ефросина Синозёрского.

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Ежегодный межрегиональный фестиваль кузнечного мастерства «Железное Поле» (август)
- ✓ Поздеевская ярмарка (первые выходные августа)
- ✓ «Усадебные варения» в музей-усадьбе Батюшковых и А.И. Куприна в селе Даниловском (последняя суббота августа)

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ УСТЬЮЖНЫ

- ✓ Кованые сувениры из «Кузницы мастера»
- ✓ Устюженский хлеб и устюженские сувенирные пряники
- ✓ Устюженское сливочное масло и молочные продукты



# Кириллов

Кирилловскую землю иногда поэтически называют Северной Фиваидой благодаря обилию православных святынь, храмов и монастырей.

## Национальный парк «Русский Север»

Кириллов, ул. Сиверская, 9 А (офис)  
8 (81757) 3-23-32  
russever.region35.ru

Крупнейшая особо охраняемая природная территория на Северо-Западе: почти 170 000 га. Здесь расположены великолепные лесные массивы, многие обитатели которых – животные и растения – занесены в Красную книгу. Путешественников привлекают живописные виды горы Мауры, Цыпиной горы и других памятников природы. Границы национального парка включают Кириллов и Ферапонтово с их всемирно известными памятниками архитектуры.

## Кирилло-Белозерский музей-заповедник

Кириллов  
8 (81757) 3-17-35  
kirmuseum.org

Создан в 1924 году в стенах закрытого Кирилло-Белозерского монастыря.

Монастырь основан в 1397 году преподобным Кириллом Белозерским, монахом московского Симонова монастыря, учеником Сергия Радонежского. Со временем обитель стала крупнейшей в Европе, «Великой государевой крепостью». Монастырь щедро одаривали московские государе, бояре и князья. В 1528 году в Кирилло-Белозерском монастыре Великий князь Василий III и его супруга Елена Глинская молились о даровании наследника. Также в монастырь приезжал Петр I.

**БИБЛИОТЕКА** Кирилло-Белозерского монастыря входила в число богатейших книгохранилищ Руси. К середине XVII века количество книг в монастырской библиотеке приближалось к двум тысячам.

С конца XV века Кирилло-Белозерский монастырь был и местом ссылки. Самый известный узник обители – шестой **РУССКИЙ ПАТРИАРХ НИКОН**, реформатор русской церкви, сосланный сюда после смерти царя Алексея Михайловича. Здесь Никон провёл последние 5 лет своей жизни.



Одной из ярких страниц в истории монастыря стала шестилетняя **ОСАДА И ЗАЩИТА КИРИЛЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ** от польско-литовских интервентов в 1612-1618 годах.

Монастырские стены XVII века («Новый город») – образец русской средневековой военной архитектуры. Длина стен – 732 метра, высота – почти 11 метров, ширина – 7 метров.

Музей-заповедник, располагающийся ныне на территории монастыря, славится уникальными коллекциями древнерусской живописи, декоративно-прикладного народного искусства, археологии, собранием редчайших рукописных книг.

В состав музея входят архитектурные ансамбли Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, музейный комплекс «Цыпино» с церковью Ильи Пророка, музей истории города Кириллова. Музей-заповедник включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

«Клад в монастыре»: увлекательное путешествие по Кирилло-Белозерскому монастырю в поисках клада. Квест-игра «В поисках ключа» на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Районный фестиваль «В снегах Кириллова» (февраль)
- ✓ Военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада» (июнь)
- ✓ Российско-китайский фестиваль русской песни (июнь)
- ✓ Межрегиональный исторический фестиваль «Сузорье» (первые выходные августа)



## Ферапонтов монастырь

с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, 8  
8 (81757) 4-92-61  
dionisy.com

В 18 км от Кириллова в селе Ферапонтово находится Ферапонтов монастырь, основанный в 1398 году преподобным Ферапонтом.

В соборе Рождества Богородицы монастыря сохранился уникальный ансамбль фресок, выполненных выдающимся древнерусским иконописцем Дионисием. В 1502 году Дионисий вместе со своими сыновьями Владимиром и Феодосием расписали собор за 34 дня.

Чудом сохранившаяся стенопись Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря (1490 г.) была неизвестна до 1898 года.

В 2000 году ансамбль Ферапонтова монастыря включен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Комплекс является редким образцом сохранности и стилового единства монастырского ансамбля XV–XVI веков.

Мастер-класс в мастерской куракинской керамики (д. Куракино, 8 км от с. Ферапонтово).

## Музейный комплекс «Цыпино»

Кирилловский район, д. Цыпино  
GPS: 59.940394, 38.557622  
8 (81757) 4-92-61  
kirmuseum.org

Находится в 2 км от Ферапонтова монастыря. Церковь Ильи Пророка (1755 г.) – памятник деревянного зодчества, расположенный на погосте, на берегу Ильинского озера. В интерьере храма воссоздан четырёхъярусный иконостас XIX в. На галереях и паперти размещаются постоянные выставки.

## Историко-этнографический комплекс «Сугорье»

Кирилловский район, пассажирский причал «Кузино»  
GPS: 59.764176, 38.297246  
8-921-250-92-05  
sugorie.ru

Детям и взрослым историко-этнографический комплекс «Сугорье» предлагает совершить увлекательное путешествие в Русь изначальную. Здесь, на берегу Шексны, местные историки-энтузиасты воссоздали



## РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ На фоне Сиверского озера среди стен Кирилло-Белозерского монастыря
- ✓ В селе Ферапонтово на холме между двух озёр – Бородавского и Паского, которые соединяет маленькая речка Паска
- ✓ В традиционном костюме викингов и шкуре волка в «Княжеской гряднице» в «Сугорье»
- ✓ На фоне уникальных фресок Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря

древнерусское поселение с княжеской усадьбой, домом викингов, ремесленными мастерскими. Комплекс раскрывает особенности быта, жизненного уклада и архитектуры прошлых эпох. Здесь можно заглянуть в интерактивную кузницу и побывать в загадочном «тайнике». Ежегодно летом Сугорье становится местом проведения одноименного Межрегионального исторического фестиваля «Сугорье».

Ремесленные мастер-классы в «Сугорье».

## Воскресенский Горичский женский монастырь

Кирилловский район, с. Горичи  
8 (81757) 5-81-30  
vk.com/monasterygoric

Расположен в 7 км к северо-западу от Кириллова. Основан в 1544 году княгиней Евфросиньей Старицкой, вдовой удельного князя Андрея Старицкого, родного дядя царя Иоанна IV Грозного. В своё время монастырь являлся местом ссылки многих представительниц знатных родов, включая Романовых.

В 1591 году после убийства царевича Дмитрия его мать, Мария Нагая, была сослана в Николовыксинскую пустынь, а затем в Горичский монастырь под именем Марфа. В память об убитом сыне она возвела придел при Воскресенском соборе. В 1606 году Лжедмитрий I выслал в Горичский монастырь Ксению Годунову, дочь Бориса Годунова, где она была пострижена под именем Ольга.

В 1932 году монастырь был закрыт, в 1937 году многие его монахини, включая 70-летнюю игумению Зосиму (Рыбакову), были арестованы и расстреляны.

С 1999 года в монастыре вновь возрождена монашеская жизнь.

## ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КИРИЛЛОВА

- ✓ Изделия куракинской и чернолощеной керамики
- ✓ Пряники
- ✓ Кирилловский лимонад

# Липин Бор

Село Липин Бор располагается на высоком песчаном берегу Белого озера. Красота водных просторов, первозданная природа, чистейший воздух сосновых лесов и размеренная жизнь сельской глубинки оставляют неизгладимые впечатления.

**З**десь хорошо развит рыболовный промысел, так как на территории района находится 120 больших и малых озер и около сотни рек и ручьев. На гербе района изображена рыбка, на местном диалекте именуемая «вашкалок» и имеющая медный окрас. Именно поэтому главным символом и брендом района стала Золотая Рыбка.

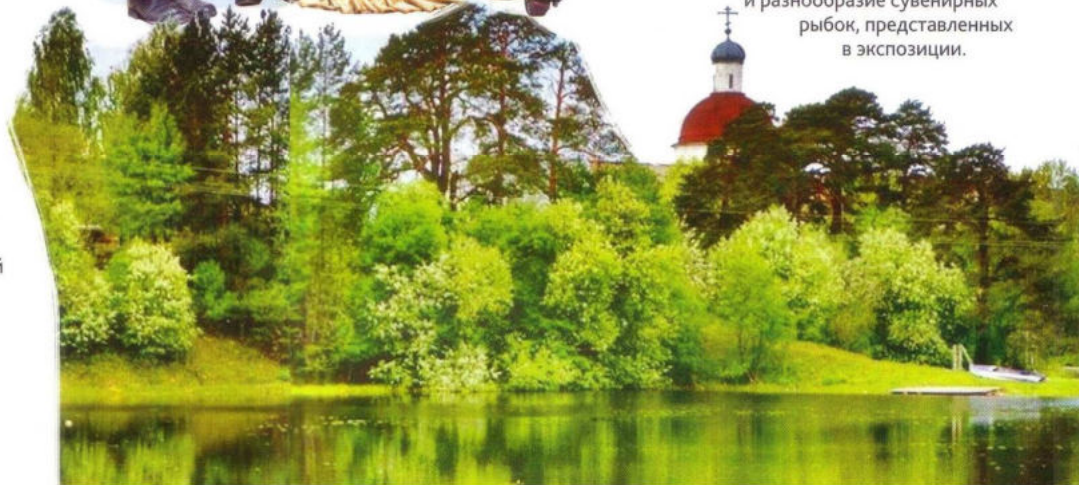
## Белое озеро (северный берег)

Площадь озера составляет 1290 км<sup>2</sup>, средняя глубина – 4,5 метров, наибольшая – 20 метров. В озеро впадает 17 рек, а вытекает только одна – Шексна, приток Волги. Озеро почти округлой формы, его длина – свыше 40 км, ширина – около 30 км. Глубина воды у берега обычно не превышает 1 метра. Ежегодно в Липин Бор проходят конкурсы среди рыбаков-профессионалов и любителей на лучшие улов и уху.

## «Царство Золотой Рыбки»

ул. Первомайская, 10 В  
(парк «Владения Золотой Рыбки»)  
8 (81758) 2-11-42, 2-19-96  
vk.com/id192804973

Действие программы «Во владениях Золотой Рыбки» происходит в Детском парке, расположенном в сосновом бору в центре села Липин Бор. В парке много домиков, игровых площадок, качелей и других аттракционов. Здесь живут сказочные друзья Золотой Рыбки – гриб Боровик, Старик со Старухой, озорная Кикимора, предлагающие гостям окунуться в мир интересных игр, забав и приключений. Во владениях каждый может встретиться с самой государыней Золотой Рыбкой и загадать свои самые заветные желания.



## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

✓ Районный детский фестиваль «День рождения Золотой Рыбки» (июнь)

## Государственный природный заказник «Озеро Дружинное»

Вашкинский район, Пиксимовское с/п

Охраняемая территория является ключевой орнитологической территорией международного значения. Водоём имеет длину 300 м и окружен крутыми песчаными склонами высотой 15-20 метров. На озере гнездятся белые лебеди (занесены в Красную книгу), цапли и другие виды водоплавающих птиц. В северной части озера обнаружены так называемые Дружинские ямы – геологический памятник природы, места стока вод озера.

## Дом рыбы и рыболовства

ул. Смирнова, 8

Здесь расположена экспозиция «Рыба и рыболовство на Белом озере». Гости смогут познакомиться со старинными орудиями рыбной ловли, узнать о различных видах промысловых рыб, издавна добываемых в Белом озере, рассмотреть выставку фотографий, на которых запечатлены виды озер Вашкинского района.

Посетителей удивит количество и разнообразие сувенирных рыбок, представленных в экспозиции.

# Вытегра

Вытегорская земля – это уникальная природа и история древнего края с его самобытной народной культурой. Вытегра находится на северо-западе Вологодской области, на берегу одноименной реки, впадающей в Онежское озеро.

Здесь оставили свой след Петр I и Екатерина II, здесь шли великие стройки Мариинского и Волго-Балтийского каналов, здесь вершилось развитие судоходства и мореплавания, здесь шли кровопролитные бои во время Великой Отечественной войны, здесь жил и родился друг Сергея Есенина, поэт Николай Клюев. Здесь же живет удивительный малочисленный народ – вепсы, до революции 1917 года называемый чудью. Уникальна природа края – на территории района расположено 20 особо охраняемых природных объектов.

Традиционная народная игра  
«Харитины – первые холстины»  
(ул. Красноармейская, 12, +7 931 503-46-43).

## Вытегорский объединенный музей

ул. III Интернационала, 2 (центральный офис)  
+7 958 585-10-20  
museum-vytegra.vlg.muzkult.ru

В музее собраны уникальные коллекции иконописи и живописи XVI – XVIII вв., рукописных и старопечатных книг, нумизматики, таксидермической скульптуры, фотографий и документов, посвященных Мариинскому и Волго-Балтийскому каналам, а также документы, книги и личные вещи поэта Николая Клюева.

## Музей «Подводная лодка Б-440»

ул. Комсомольская, 15  
8 (81746) 2-67-29  
museum-vytegra.vlg.muzkult.ru

100000 миль и 500 километров прошла дизельная подводная лодка «Б-440», прежде чем встать на вечную стоянку в городе Вытегре Вологодской области. Построенная в 1969 году, подлодка более 30 лет несла боевую службу в составе эскадры

ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО – второе по величине озеро в Европе после Ладожского.

Северного флота в городе Полярный, а затем на Балтийском море. В 2005 году «Б-440» совершила свой последний поход, пришвартовалась к вытегорским берегам и стала музеем.

Здесь можно увидеть предметы техники и вооружения, использовавшихся на субмарине во время ее службы, заглянуть в каюты матросов, на камбуз и в кают-компанию, а также посмотреть в действующий перископ. Экскурсии сопровождаются шумовыми эффектами, имитирующими торпедную атаку, погружение лодки и работу дизельных аппаратов.

На нижней палубе в бывших аккумуляторных ямах расположен зал музейной экспозиции, где представлены материалы по истории подводного кораблестроения и боевой истории подводной лодки Б-440. Для посещения открыты 7 отсеков лодки.

Квест по поиску клада «Морские волки».

## Музей «Водные пути Севера»

ул. Садовая, 1  
+7 958 585-10-20  
museum-vytegra.vlg.muzkult.ru

В экспозиции музея представлены материалы, посвященные Волго-Балтийскому водному пути и более ранним водным системам этих мест. Интерес вызывают диорамы «Строительство шлюза в 1799 году», «Бурлаки на Мариинском канале», модели судов и земснарядов.

Посетители смогут познакомиться с условиями труда на старой Мариинской водной системе, увидят ее сооружения, сохранившиеся с 1810 года.

## Музей Николая Клюева

ул. Ленина, 5 А (работает по заявкам)  
+7 958 585-10-20  
museum-vytegra.vlg.muzkult.ru

Николай Клюев известен как друг и учитель Сергея Есенина. А между тем его собственное творческое наследие является одной из вершин Серебряного века русской литературы. Клюев был одним из первых, кто представил читающей публике традиционную крестьянскую культуру во всем ее богатстве и многообразии.

Экспозиция музея сделана в виде крестьянской светелки; в витринах в форме старообрядческих складней помещены прижизненные сборники стихов поэта, редкие фотографии и документы, а также сохранившиеся личные вещи Николая Клюева.

С 1984 года в Вытегре проходят ежегодные Клюевские чтения.



### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- Межрегиональный фестиваль народного творчества «Онега» (июль)
- Межрегиональный детско-юношеский фестиваль судостроения и судоходства «Корабли Прионежья»
- Районный праздник вепсской культуры «Древо жизни» (август)

На территории Вытегорского района находится высота АТЛЕКА – точка соединения водосборных бассейнов Атлантического и Ледовитого океанов и внутреннего Каспийского моря. В мире насчитывается всего три подобных места: в Скалистых горах Америки, Турции и Вытегорском районе.

### Вытегорский краеведческий музей

пр. Победы, 4  
+7 958 585-10-20  
museum-vytegra.vlg.muzkult.ru

Включает в себя отделы «История Вытегорского края», «Природные богатства Вытегорского края», «Древности Вытегории». В музее представлены коллекции живописи XIX в., меднолитой пластики, безменов, утюгов, подсвечников. Особый интерес вызывают комплексы «Вытегорская судоверфь», «Святыни земли вытегорской», «Вепская земля», «Вытегорское купечество», «Оштинская оборона»

### Музей истории спасательного дела «Наследие времен»

Вытегорский район, д. Устье  
GPS: N 61.11800E 36.26030  
8 (8172) 57-12-84  
avtg@arcsar.ru

Здесь вы сможете познакомиться с геологической историей Прионежья, находками археологов, наскальными рисунками древних жителей берегов Онежского озера, бытом крестьян, их основными занятиями и верованиями, а также историей зарождения и развития спасательного дела.

На прилегающей к музею территории созданы две уличные экспозиции: «Рыбачий двор» и «Якорный двор». В выставочном зале проходят временные выставки, занятия с детьми и мастер-классы.

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ВЫТЕГРЫ

- ✓ Рыбу, выловленную в Онежском озере
- ✓ Сувенирный магнит с подводной лодкой Б-440
- ✓ Древние окаменелости животных и растений, которые можно найти на побережье Онеги рядом с горой Андомой



СЕЛО ОШТА, расположенное в Вытегорском районе, – единственное место на территории Вологодской области, где во время Великой Отечественной войны велись боевые действия.

### Церковь Сретенья Господня

ул. Советская, 1А  
+7 962 669-51-84  
sg-vytegra.cerkov.ru

Храм на Красной горке возведен к 100-летию города Вытегры в 1869–1873 гг. на средства местных купцов. Церковь построена в русско-византийском стиле, ее высокая колокольня завершается шатром.

### Онежское озеро

Главная достопримечательность Вытегорского края. Вытегорцы ласково называют озеро Батюшка Онего. Онежская вода обладает уникальными природными качествами: высокой прозрачностью, чистотой и мягкостью. По своей чистоте Онежское озеро может поспорить с Байкалом. Купаться в Онежском озере можно только со стороны Вологодской области, так как только здесь вода летом прогревается до оптимальной температуры. Озеро популярно и у рыбаков: в нем водится около тридцати пород рыбы, среди которых форель, лосось, лещ, сиг, щука, корюшка и другие.

### Ландшафтный, минералогический и палеонтологический заказник «Андом-гора»

Вытегорский район, с. Ольково  
(40 км от Вытегры по трассе Р5)  
GPS: ш. 61.282761 д. 36.358788

Одно из самых красивых мест Вологодской области. С высокого обрывистого берега Онежского озера открывается панорама бескрайних просторов озера и таежных лесов Вытегории. На подмытом водой разрезе горы обнажены слои древнейших отложений. Здесь можно увидеть окаменелые остатки живых организмов, возраст которых – около 400 млн лет. Абсолютная высота горы 85 метров.

### Водопад «Падун»

Вытегорский район, 1,5 км от д. Сперово  
GPS: ш. 60.899299 д. 36.553976

Водопад образуют воды реки Тагажмы. Несмотря на небольшую высоту – всего полтора метра – «Падун» широк и полноводен. Местные жители уверяют, что шум падающей воды заглушает любые другие звуки в округе. В месте падения воды образовалась каменистая яма глубиной до 3,5 метров. Рыбаки знают, что здесь прячутся огромные хариусы, а выше водопада – радужные форели. Высокий правый берег Тагажмы известен обнажениями известняков каменноугольного периода, образовавшихся на месте кораллового рифа в древнем море, покрывавшем эту территорию 350 миллионов лет назад. Здесь же можно найти останки древних моллюсков, кораллов, а в трещинах известняковых склонов обнаружить друзы горного хрусталя.

### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ В трюме подводной лодки Б-440
- ✓ На берегу Онежского озера
- ✓ На фоне Андомы-горы
- ✓ Напротив необычного дома под названием «Дивный мир»

# Тотьма

История Тотьмы – это прежде всего история солеваренного промысла. С древнейших времен здесь добывали соль. Именно она послужила источником первичного капитала для тотемских купцов. Город отметил 880-летие в 2017 году.

**В** настоящее время Тотьма более известна как город мореходов и землепроходцев. «Русскую Америку» открыли и освоили тотемские путешественники, снарядившие немало экспедиций в Новый свет. Более четверти всех российских мехов, добывавшихся в России в XVIII веке, приходились на тотмичей.

Отдельного внимания заслуживает тотемская архитектура, своеобразной визитной карточкой которой являются картуши – изысканные орнаменты, украшающие фасады тотемских храмов. Картуш выглядит как свиток с завитками, на котором помещают гербы, иконы, сюжеты настенной живописи, надписи. В отличие от лепных, резных или рисованных, тотемские картуши являются частью кладки стены – что объясняет их долговечность. Особенности тотемских храмов позволяют говорить о собственной архитектурной школе – так называемом «тотемском барокко». По итогам мультимедийного проекта-конкурса телеканала «Россия 1» и Русского географического общества тотемские картуши вошли в двадцатку лучших визуальных символов России.

**Городской квест «В поисках клада черной лисы»:** знакомство с городом в интерактивной форме (игра с заданиями).

## Краеведческий музей

ул. Ворошилова, 44  
8 (81739) 2-23-37 (экскурсии по всем музеям и городу)  
tourizm-totma.ru/museum

Главный музей Тотьмы – совсем не типичный и не скучный: здесь 24 зала, в которых развернута богатейшая экспозиция, посвященная истории, природе и культуре края. Особенно впечатляет зал с изделиями, существовавшей в Тотьме в начале XX века Петровской ремесленной школы: изысканные предметы мебели и изделия домашнего обихода, представленные здесь, изготовлены обычными крестьянскими детьми. Три зала посвящены творчеству тотемского художника-академиста Ф.М. Вахрушова.

В реке Сухоне есть **КАМЕНЬ ЛОСЬ**, на котором, согласно легенде, трапезничал Петр I со своей свитой во время одного из приездов царя в Тотьму в кон. XVII в.



**ТОТЬМА** – единственный город в России, на гербе которого изображен иностранный зверь, алеутская черная лиса.

## Музей мореходов

ул. Кирова, 1  
tourizm-totma.ru/museum

Расположен в здании Входеоерусалимской церкви (XVIII в.). Музейная экспозиция знакомит с историей зарождения российского флота, начиная с петровской эпохи. Значительная часть экспозиции посвящена тотемским купцам-мореходам и их плаваниям по Тихому океану во 2-й половине XVIII века.

**«Морской бой»:** зарабатываем «деньги», терпим кораблекрушения, сдаём ясак и проверяем знания, полученные во время экскурсии «Экспедиция к Алеутским островам».

## Дом-музей Ивана Кускова

Чкаловский пер., 10  
tourizm-totma.ru/museum

Первый в России музей Русской Америки. Экспозиция мемориального дома посвящена жизни и деятельности тотемского морехода Ивана Кускова, помощника главного правителя Российско-Американской компании, исследователя северо-западного побережья Калифорнии. В 1812 году Кусков основал и до 1821 года был комендантом русской крепости в Калифорнии, вошедшей в историю под названием Форт-Росс. В настоящее время крепость Форт-Росс является памятником русской культуры в Америке, историческим парком штата Калифорния.

**«От Тотьмы до Калифорнии»:** игра на личное первенство. Отвечая на вопросы, вы сможете пройти весь путь, которым когда-то ходили в вояжи российские мореходы.

## Музейно-выставочный центр «На Большой Садовой»

ул. Ворошилова, 2  
tourizm-totma.ru/museum

В этом музее Тотьмы находятся три площадки: выставочный зал для работ местных художников и фотографов, центр народной культуры «Морошка» и творческое пространство «АнтреСОЛЬ». Пожалуй, наиболее интересно для туриста именно оно: здесь представлен макет рассолоподъемной трубы, оформлены информационные стенды об истории соледобычи в Тотьме и в других «соляных» городах. Гости здесь ждут мастер-классы по рисованию песком и разноцветной солью, интерактивные игры, инсценировки, простейшие химические опыты.

Вокруг музейно-выставочного центра под открытым небом находится десяток разнообразных арт-объектов, соединённых между собой деревянными мостками – это место носит название «Культурный квартал». Особенно живописны виды с набережной, около памятника чёрной лисице.

**Творческое пространство «АнтреСОЛЬ»:** игра «Соль земли», рисование солью и песком, химические опыты с солью.

### Колокольня церкви Успения Пресвятой Богородицы

Набережная Кускова, 7  
tourizm-totma.ru/museum

На колокольне церкви Успения Пресвятой Богородицы (начало XIX века) открыта смотровая площадка, откуда можно увидеть Тотьму с высоты птичьего полета. В самой церкви с 1995 года работает Музей церковной старины, где представлены иконы XVI–XIX вв., культовые предметы и церковная утварь из фондов Тотемского музейного объединения.

### Спасо-Суморин монастырь

ул. Бабушкина

Мужской православный Спасо-Суморин монастырь (XVIII–XIX вв.) – один из крупнейших духовных и культурных центров Русского Севера. Расположен на продолговатом мысу между речками Песья Деньга и Ковда. Монастырь основан в 1554 году. Главная святыня – мощи основателя и небесного покровителя обители преподобного Феодосия Тотемского. В Вознесенском соборе сохранились (с утратами) замечательные росписи крепостного художника, ставшего академиком Российской академии художеств, Платона Тюрина. С недавних пор в монастыре вновь возобновлена монашеская жизнь.

### Музей «Открытое хранение фондов»

пос. Лесотехникума, ул. Бабушкина  
tourizm-totma.ru/museum

В настоятельском корпусе монастыря расположен музей «Открытое хранение фондов». Главная гордость музея – комната, где на ограниченной площади представлено около 600 разнообразных прялок.

### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ В «Культурном квартале» у чёрной лисы, рубцовского велосипеда и на фоне реки Сухоны
- ✓ Около храмов-кораблей на фоне тотемских картушей
- ✓ У памятника Н.М. Рубцову

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ТОТЬМЫ

- ✓ Мешочек с солью
- ✓ Магнит в форме картушей
- ✓ Деревянную фигурку лисы – символ города

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Фестиваль колокольных звонов «Рождественский благовест» (6–8 января)
- ✓ Международная дистанционная гонка на собачьих упряжках «Русский Север» (середина января)
- ✓ Фестиваль северной кухни «Морошка» (июль)
- ✓ Праздник «Рубцовский костёр на Толшме» (июль)
- ✓ Преображенская ярмарка и День города (вторая суббота августа)

Неподалеку от города посреди реки Сухоны находятся три **ОСТРОВА: ДЕДОВ, БАБИЙ И ВНУКОВ**. Легенда так объясняет появление островов: в древние времена из Устюга бежали дед, бабка и внук. Внук выбился из сил и остановился в воде. Следом за ним встала и бабка, а затем, чтобы остаться с семейством рядом, застыл и дед. Дедов остров – самый крупный: здесь прежде находилась уединенная Дедово-Троицкая пустынь. Сегодня на острове организуют палаточные лагеря «Школа путешественников Федора Конюхова».



### Школа путешественников Федора Конюхова

местечко Десятина, 7 км к юго-западу от города  
8 (81739) 2-17-67

История великих путешественников вершится в Тотьме и сегодня. Российский путешественник Федор Конюхов, совершивший трансатлантический переход, первый и единственный в мире покоривший все полюса нашей планеты и участвовавший более чем в 40 уникальных экспедициях, выбрал тотемскую землю для создания «Школы путешественников». «Школа путешественников Федора Конюхова» создана с целью изучения истории и культуры и подготовки к сложным категорийным походам. Действует небольшая комната-музей.



### Тотьма → Опоки ≈ 172 км

#### Опоки

Великоустюгский район, д. Порог, с/п Опоковское  
Координаты: 60.597806, 45.48625

**ФОНТАНИРУЮЩИЙ ИСТОЧНИК** в Опоках бьет из земли круглый год. В летнее время над фонтаном всегда искрится радуга, а зимой струи образуют красивые ледяные скульптуры. Несмотря на красоту зрелища, пить воду из источника из-за высоко содержания извести не рекомендуется.

**ОСТАНКИ ДРЕВНИХ ЯЩЕРОВ**, найденных при исследовании рек Сухоны и Северной Двины, сейчас можно увидеть в Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова в Москве.

По дороге из Тотьмы в сторону Великого Устюга можно заехать в уникальное природное место – геологическое обнажение Опоки, памятник природы, насчитывающий более двухсот миллионов лет. Река Сухона своим бурным течением в этом месте обнажила отложения глины, мергелей и известняков. В результате образовались скалы высотой около 70 метров, состоящие из слоистых отложений множества минеральных пород. Местные берега хранят следы парейазавров – доисторических парарептилий размером от 1,5 до 4 метров. До сих пор здесь сохранились их следовые дорожки, а также песчаные линзы с их костями.

Рядом с деревней Братское расположен другой природный феномен – мощный фонтан, бьющий на берегу реки прямо из земли. Столб воды поднимается вверх на 10 метров и изливается со скоростью 50 литров в секунду. Глубина скважины составляет более 190 метров.



# Великий Устюг

Ровесник Москвы и Вологды, маленький северный город на востоке Вологодской области сегодня известен каждому жителю нашей страны от мала до велика – ведь это родина российского Деда Мороза.

**П**ри населении около 32 тысяч человек город ежегодно посещают до 200 тысяч туристов. Красота и неповторимость архитектурных памятников, бережно хранимых многими поколениями устюжан, традиции мастеров народных промыслов, богатство народной культуры и искусства вызывают искреннее восхищение и уважение многочисленных гостей города.

Великий Устюг славится сохранившимся старинным народным промыслом – знаменитой северной чернью. Уникальный художественный промысел чернения по серебру зародился здесь более трех столетий назад. Сейчас традиции старых мастеров продолжает Великоустюгский завод «Северная чернь» – крупное предприятие по производству изделий из серебра 925 пробы, украшенных черневым рисунком. Каждое изделие выполнено традиционным для промысла ручным способом с соблюдением старинной технологии северной черни. Еще одним знаменитым художественным промыслом, прославившим Великий Устюг, стала шемогдская резьба – так называемое «берестяное кружево».

Великий Устюг не случайно стал родиной российского Деда Мороза. Где еще, как не в Великом Устюге – северном городе с древней богатой историей, величественной архитектурой и сказочно красивой природой – мог поселиться главный зимний волшебник?

В Великом Устюге открыты «Лавка подарков», «Городская резиденция Деда Мороза», «Дом моды Деда Мороза», а также «Почта Деда Мороза», где можно подготовить и отправить праздничные

**РОССИЙСКИЙ ДЕД МОРОЗ** из Великого Устюга отмечает свой **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ 18 НОЯБРЯ**. Именно в этот день здесь наступает настоящая зима и зажигается самая первая новогодняя елка страны.

«**ЗНАКОМСТВО С ВЕЛИКОУСТЮГСКОЙ РОСПИСЬЮ**», «**ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ**», «**ПЛЕТЕНИЕ ВОЛОГОДСКОГО КРУЖЕВА**», «**ПЛЕТЕНИЕ ПОЯСОВ**» (Центр традиционной народной культуры «Лад», 8 (81738) 2-01-69).



открытки, письма родным и близким с печатью самого Деда Мороза, приобрести оригинальные сувениры.

## Вотчина Деда Мороза ❄️

Марденгское с/п, 12 км от Великого Устюга

Неподалеку от Великого Устюга, в живописном сосновом бору на крутом берегу северной красавицы-реки Сухоны в сказочном тереме живет главный волшебник страны – российский Дед Мороз. Круглый год он встречает в своей Сказке малышей и взрослых, дарит им праздник, исполняет заветные желания и совершает удивительные чудеса.

Царство Дедушки Мороза раскинулось на 43 гектара соснового бора. От главных ворот Вотчины тянется Тропа Сказок. Здесь гостей ждут жители волшебного леса, домик Лесовичка, волшебный колодец, заколдованный мост, молодецкие забавы. Открыты для посещения пасека, ледник, зимний сад, кузница, дом ремесел, лесная аптека Деда Мороза. На территории Вотчины расположены гостиница и комфортабельные коттеджи, кафе, торговые лавки.

В Доме Деда Мороза его помощники расскажут о жизни Волшебника и покажут все комнаты сказочного дома: кладовую сказок, волшебную лабораторию, обсерваторию, библиотеку, рабочее место Деда Мороза и гардероб с его сказочными нарядами.

В завершение путешествия сам хозяин терема встретит своих гостей в тронном зале. В выходные и праздничные дни помощники Деда Мороза устраивают на сцене перед его теремом театрализованные представления. Для всех желающих в доме ремесел проходят уроки волшебства.

В гости к Деду Морозу можно приехать в любое время года.

### Соборное дворище

ул. Набережная, 57

Соборное дворище – духовный центр Великого Устюга, уникальный храмовый комплекс. Это подходящее место для начала пешей экскурсии по Устюгу и его красивой набережной.

Соборное дворище объединяет в себе несколько храмов. На небольшом пространстве располагаются церкви XVII–XIX вв., что дает возможность проследить историю развития храмовой архитектуры Устюга. В комплекс Соборного дворища входят собор Успения Пресвятой Богородицы (XVII–XVIII вв.), собор святого Прокопия Праведного (XVII–XIX вв.), собор святого Иоанна Праведного (XVI – нач. XX вв.), церковь Божоявления Господня (Власия Севастийского, XVII вв.), церковь Алексия, митрополита Московского (XVIII вв.), Архиерейское подворье (XVII–XIX вв.). Лучший вид на Соборное дворище открывается с противоположного берега Сухоны – так ансамбль храмов предстает единым архитектурным комплексом.



### Михайло-Архангельский монастырь

ул. П. Покровского, 13

Древнейший из монастырей Великого Устюга. Согласно летописям, он был основан монахом Киприаном в 1212 году «при езерах за острожною осыпью». Его основные каменные сооружения относятся к середине XVII века.

Собор Архангела Михаила Михайло-Архангельского монастыря – один из интереснейших памятников устюжского каменного зодчества середины XVII века. Храм открыт для музейного показа в летний период.




Рядом с Вотчиной зимнего Волшебника расположен зоосад – ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА. Здесь экспонируется более 400 особей животных и птиц, в том числе занесенных в Красную книгу.

### Городская и летняя резиденция Деда Мороза

Советский пр., 85  
8 (81738) 2-66-73  
oao-dedmoroz.ru

Музейная экспозиция резиденции знакомит с историей празднования Нового года, героями русских сказок; проводятся интерактивные мастер-классы.

 «Этика волшебных посланий». Мастер почтовых дел познакомит с главными правилами написания письма

### Почта Деда Мороза

Октябрьский пер., 1А  
8 (81738) 2-30-55, 2-72-35,  
Факс: 8 (81738) 2-72-35  
pochta-dm.ru

В Великом Устюге находится Почта Деда Мороза – почтовое отделение, принимающее многочисленные письма. Ежегодно ему приходит около 200 тысяч писем из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Не все знают почтовый адрес Деда Мороза, но письма доходят и по одной записи в адресной строке «Деду Морозу». Дед Мороз очень внимательно относится к письмам ребят и к их просьбам.

### Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

ул. Набережная, 64  
8 (81738) 2-35-76  
ustyug.museum@mail.ru  
ustyug-museum.ru

Крупный многопрофильный музейный комплекс объединяет 15 памятников архитектуры. В структуру музея-заповедника входят 5 музеев, фондохранилище, выставочный зал и детский музейный центр. В фондах хранится более ста тысяч предметов.

### Музей новогодней и рождественской игрушки

пл. Коммуны, 7  
ustyug-museum.ru/mus-newyeartoy

Экспозиция музея рассказывает о праздновании Нового года и Рождества в разных странах. Здесь вы узнаете о способах изготовления и тематике ёлочных украшений, увидите ёлки, украшенные игрушками с начала XX по начало XXI века, а также познакомитесь с различной новогодней сувенирной продукцией.



Великий Устюг – родина первооткрывателей. В честь великоустюжского землепроходца XVII века **ЕРОФЕЯ КАСАРОВА** получил свое название город Хабаровск на Дальнем Востоке. Известный русский путешественник и мореход **СЕМЕН ДЕЖНЕВ**, именем которого названа крайняя восточная материковая точка России и всей Евразии (мыс Дежнёва), также родом из Великого Устюга. Памятник ему находится в центре города.

## Детский музейный центр

Советский пр., 60

Открыт в одном из лучших памятников гражданской архитектуры Великого Устюга в историческом центре города. Здесь проводятся многочисленные детские выставки, конкурсы, фестивали и различные интерактивные программы для детей.

## Демонстрационный зал завода «Северная чернь»

ул. А.Углового, 1

8 (81738) 2-43-66

+7 (931) 508-76-03

+7 (921) 125-03-70

office@sevchern.ru

sevchern.ru

Экспозиция зала знаменит с историей знаменитого ювелирного промысла, раскрывает особенности уникальной техники чернения по серебру и представляет лучшие образцы ювелирных изделий.

Здесь представлены как современные эксклюзивные изделия, так и уникальные экспонаты, вошедшие в историю предприятия и снискавшие славу «Северной черни» на различных выставках прошлых лет. Среди них – комплект посуды с рисунками по мотивам сказок А.С. Пушкина, в 1937 году получивший Большую Золотую медаль на всемирной выставке в Париже.

«Секреты старого мастера»  
(гравировка монет).

## Троице-Гледенский монастырь

Великоустюгский район,

д. Морозовица, ул. Центральная, 122

8 (81738) 6-51-56

Монастырь расположен в трех километрах от Великого Устюга, на высоком холме при слиянии рек Сухоны и Юга, и хорошо виден из Устюга. В средние века здесь находился город Гледен, заложенный, по преданию, князем Всеволодом Большое Гнездо в последней четверти XII века. Примерно тогда же близ города был основан и монастырь во имя Святой Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере.



ПРИСТАВКУ «ВЕЛИКИЙ» к названию город получил от Ивана Грозного, который включил его в число опричных городов, дававших денег на «государев обиход». В те времена это был крупнейший торговый центр.

Достоверные же сведения о монастыре появляются с середины XVI века.

История Гледена овеяна легендами и преданиями, в которых он предстает богатым и славным городом. Погубили его якобы злые татары, польстившиеся на золото устюжан. Скорее всего, он был разрушен в середине XV века в результате жестоких междоусобных войн русских князей. Город восстановлен не был, но Троице-Гледенский мужской монастырь устюжане отстроили заново.

Главная достопримечательность монастыря – великолепный резной иконостас Троицкого собора. Его возведение продолжалось восемь лет (с 1776

по 1784 год) на пожертвования устюжан. Выполненный в стиле барокко, он поражает великолепием резьбы по дереву. Иконы отличаются изяществом, точностью рисунка, богатой цветовой палитрой.

Композиции их отходят от традиционных канонов и напоминают больше светскую живопись.

Ансамбль монастыря доступен для внешнего осмотра круглый год. Троицкий собор открыт для посетителей только в летний период.

### ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА

- ✓ Изделия из северной черни
- ✓ Ароматный бальзам
- ✓ Ягодные и травяные настойки
- ✓ Резные шкатулки
- ✓ Сувениры от Деда Мороза

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

- ✓ Экватор Нового года (начало июля)
- ✓ Прокопьевская ярмарка, День города Великого Устюга (20-е числа июля)
- ✓ День рождения Деда Мороза (18 ноября)

### РЕКОМЕНДУЕМ ФОТОГРАФИИ

- ✓ С Дедом Морозом в Вотчине
- ✓ На фоне Соборного дворца
- ✓ Около резного золоченого иконостаса Троицкого Собора

